



CONCORSO MATITALIA

Organizzato e promosso dal Comitato Italia 150 in collaborazione con F.I.L.A. Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.a.

Con il patrocinio di:

Comitato Torino 2008 World Design Capital

ADI Associazione per il Disegno Industriale

Nel 2011 ricorrerà il 150° dell'Unità d'Italia e il Piemonte ha deciso di organizzare un grande evento internazionale per festeggiarlo, che si chiamerà "Esperienza Italia". Anche il Cinquantenario e il Centenario furono celebrati a Torino con due manifestazioni a cui parteciparono 7 milioni di visitatori. Forti di quelle esperienze e dei più recenti successi nella gestione dei Giochi Olimpici e di altri eventi di risonanza mondiale, la regione e il suo capoluogo si candidano a essere capofila delle celebrazioni nazionali e a proporre uno straordinario programma annuale di manifestazioni (mostre, spettacoli, congressi, fiere) dedicati all'Italia.

Questo progetto ha preso ufficialmente il via il 7 maggio 2007, quando gli enti locali, la Compagnia di San Paolo, la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, la Camera di Commercio di Torino, Unioncamere Piemonte e i quattro Atenei regionali hanno istituito il Comitato Italia 150. Il 18 settembre 2008 il Governo Italiano ha aderito ufficialmente al Comitato.

Il Comitato ha intenzione di promuovere la realizzazione di una linea di merchandise da presentare nel 2011, costituita da un insieme di oggetti ideati da giovani designer tramite concorso internazionale.

F.I.L.A. Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.A., protagonista del mercato dei prodotti di cartoleria in Italia, ha manifestato interesse verso l'iniziativa diventando partner del progetto.

“Storie di matite”, evento del calendario di attività di Torino World Design Capital è il progetto da cui è nata l'idea del concorso e la mostra omonima, inaugurata a Torino il 7 ottobre 2008, ha rappresentato il luogo ideale in cui lanciare il bando.

1) OGGETTO DEL CONCORSO

Il Comitato Italia 150 bandisce un concorso di progetto per lo studio e la realizzazione di una matita che sia oggetto di merchandise in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Ogni partecipante potrà presentare un solo progetto, che preveda la realizzazione di

una matita e di un eventuale packaging secondo le specifiche di seguito indicate.

2) PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a:

- categoria professionisti (contrassegno P)
progettisti italiani e/o stranieri quali designer, architetti o ingegneri iscritti ai relativi albi, indipendenti o interni ad aziende se autorizzati da queste ultime.
- categoria studenti (contrassegno S)
studenti degli ultimi due anni di corso delle Facoltà di Architettura e Ingegneria, delle Scuole di Design e delle Scuole di Grafica.

Per entrambe le categorie è ammessa anche la partecipazione di gruppi di progettisti, ma dovrà essere nominato un capogruppo che sarà l'unico responsabile e referente nei confronti del Comitato Italia 150.

La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro famigliari, ai dipendenti del Comitato Italia 150 e di F.I.L.A. Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.A.

3) ANONIMATO

La partecipazione al concorso è anonima.

I progetti presentati non potranno contenere in alcuna parte il nome dell'autore (o del rappresentante del gruppo se è un gruppo a partecipare al concorso), ma unicamente un codice alfanumerico formato da tre lettere diverse tra loro e sei numeri (ad esempio: ABC123456), pena l'esclusione dal concorso.

Il codice scelto dal partecipante dovrà comparire su tutti i materiali inviati. L'identità

del concorrente (o dei componenti il gruppo) dovrà essere specificata all'interno di una busta anonima e sigillata, da allegare al progetto, contrassegnata all'esterno dal solo codice e contenente le seguenti informazioni: nome, cognome, residenza, domicilio, data e luogo di nascita, numero di telefono, numero di fax ed indirizzo e-mail, attività professionale svolta, breve curriculum dell'autore o degli autori se si tratta di un gruppo, facoltà o istituto di appartenenza se si tratta di studenti.

Tutto il materiale dovrà essere riunito in un solo plico per la spedizione, riportante all'esterno la dicitura "Concorso Matitalia" e l'appartenenza alla categoria "Professionisti" o "Studenti".

I materiali dovranno essere inviati a:

Comitato Italia 150

Corso Vinzaglio 17

10121 Torino

4) CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

I progetti presentati dovranno essere originali e quindi mai pubblicati, esposti o documentati con qualunque mezzo. In caso di contenziosi sull'originalità del progetto ci si rimetterà al giudizio del Giurì del Design.

I progetti presentati dovranno tenere conto in particolare di:

- Coerenza con i temi e i valori del Programma Esperienza Italia (consultabile sul sito www.italia150.it)
- Aspetti ergonomici dell'oggetto
- Potenzialità di comunicazione

- Economia produttiva

5) INFORMAZIONI TECNICHE SUL PRODOTTO

Le caratteristiche tecniche da rispettare nell'ideazione della matita sono le seguenti:

FUSTO - può avere:

- forma rotonda
- forma esagonale

Lunghezza:

- 178 mm standard senza gomma
- 191 mm standard con gomma

Colore del legno:

- naturale
- nero

MINA - può essere di gradazione:

- No. 00/3B Soft ++
- No. 0/2B Soft +
- No. 1/B Soft
- No. 2/HB Medium
- No. 3/H Hard
- No. 4/2H Hard +

VERNICIATURA – sarà realizzata in:

- Specificare colore pantone – (da pantonario)

STAMPA – Il tipo di stampa può essere effettuato in:

- serigrafia – max 2 colori - area di stampa 105mmx20mm
- timbratura a caldo – max 1 colore - area di stampa 135mmx5.5mm
- offset – max 5 colori – area di stampa 150mmx23mm

La forma esagonale prevede solo ed esclusivamente l'opzione della timbratura a caldo.

DISTANZA DEL TIMBRO DALL'ESTREMITA' - .a scelta tra:

- distanza del timbro dalla parte superiore della gomma (per le matite con gomma)
- distanza del timbro dal fondo della matita (per le matite senza gomma)

RIFINITURE – La matita potrà avere:

- fondo piatto
- bottone sul fondo (per il colore fare riferimento al pantonario)
- ghiera porta gomma nelle seguenti opzioni di colore a scelta: oro; argento; nero
- gomma – nelle seguenti opzioni di colore: rosa; bianco; nero; blu; giallo; arancio; verde
- capsula: per il colore fare riferimento al pantonari

L'astuccio, che dovrà contenere da un minimo di 4 ad un massimo di 12 pezzi, potrà essere realizzato in qualsiasi materiale.

6) ELABORATI RICHIESTI

Ogni partecipante, singolarmente o in gruppo, potrà presentare un solo progetto.

Il progetto dovrà essere redatto su una tavola formato cm. 50x70 - montata su forex di spessore mm. 5 plastificato opaco della stessa misura - realizzata a colori con qualsiasi tecnica, che descriva il progetto in modo chiaro e completo.

All'interno dell'elaborato dovrà necessariamente essere presente un disegno quotato e, allegata all'elaborato stesso, una relazione illustrativa di massimo due cartelle dattiloscritte, in lingua italiana e/o inglese, in formato A4, nella quale vengano illustrati i criteri ispiratori, le tecniche e i materiali utilizzati.

Ai fini di un'eventuale pubblicazione, il progetto e gli allegati informativi dovranno anche essere registrati su CD in formato tiff o jpg (ad alta risoluzione, almeno 300 dpi), da inviare insieme ai suddetti materiali.

La mancanza di anche uno solo dei requisiti sopra descritti comporterà l'esclusione dal concorso.

Su tutte le tavole e sul CD sulla relazione dovrà essere indicato il codice del partecipante.

7) TERMINE DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Tutti gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre le ore 18.00 di giovedì 31 marzo 2009, presso: Comitato Italia 150, corso Vinzaglio 17, 10121 Torino

Orari di apertura dal lunedì al venerdì ore 9,00-13,00 e 14,00-18,00.

Qualora la consegna fosse fatta a mezzo posta o corriere farà fede il timbro postale o

il bollettino di spedizione, non potranno comunque essere accettati quei progetti che, per disguidi, perverranno oltre il 10° giorno dalla data prevista per la consegna. Il recapito tempestivo rimarrà ad esclusivo rischio e spese del mittente.

8) COMPOSIZIONE E DELIBERE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice valuterà gli elaborati pervenuti solo se conformi alle indicazioni del presente bando. Le deliberazioni della Commissione verranno trascritte su apposito verbale. Il giudizio della Commissione è inappellabile ed è vincolante per l'Ente organizzatore.

La Commissione Giudicatrice procederà alla selezione di un totale di tre finalisti per la categoria "Professionisti" e tre finalisti per la categoria "Studenti", tra i quali la Commissione stessa individuerà un vincitore per ciascuna categoria.

La Commissione Giudicatrice si riserva la facoltà di invitare i concorrenti a completare o a fornire chiarimenti in ordine al contenuto dei documenti e delle proposte presentate.

La Commissione Giudicatrice sarà composta da un membro per i seguenti enti:

1. un rappresentante del Comitato Italia 150;
2. un rappresentante di F.I.L.A. Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.a.;
3. un rappresentante di ADI Associazione Disegno Industriale;
4. un rappresentante di Storie di Matite;
5. Un designer.

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza.

Il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno della stessa.

9) CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione Giudicatrice opererà secondo alcuni principali criteri di valutazione, a cui verranno assegnati i seguenti punteggi:

- Capacità di riflettere i temi e i valori di “Esperienza Italia”: fino a un massimo di 50 punti
- Innovazioni nell’uso dei materiali: fino a un massimo 10 punti
- Aspetto estetico dell'oggetto: fino a un massimo di 10 punti
- Originalità e innovazione: fino a un massimo di 10 punti
- Aspetti ergonomici: fino a un massimo di 10 punti
- Ecosostenibilità: fino a un massimo di 10 punti

10) PREMI

Alla conclusione del concorso è prevista l’assegnazione di un totale di tre premi per la categoria “Professionisti” e di tre premi per la categoria “Studenti”. Per la categoria “Professionisti”, al vincitore sarà attribuito un premio di 5.000 euro lordi; ai due finalisti sarà assegnato un premio di 2.500 euro lordi (secondo classificato) e 1.500 euro lordi (terzo classificato). A i tre vincitori della categoria “Studenti” sarà assegnato un premio in PRODOTTO FILA.

L'esito del concorso sarà comunicato ai finalisti e ai vincitori a mezzo raccomandata.

Con il pagamento del premio l’Ente organizzatore si riserva un’opzione esclusiva sull’uso dei sei progetti selezionati dalla data del verbale della Commissione Giudicatrice fino al 31 dicembre 2011. Entro tale periodo, l’Ente organizzatore valuterà

se avviarli alla produzione e in tal caso i termini del rapporto economico con il progettista saranno regolati da un incarico specifico stipulato con l'azienda produttrice.

11) PREMIAZIONE

La premiazione avverrà nel corso di una manifestazione appositamente organizzata dall'Ente organizzatore e aperta al pubblico.

I progetti vincitori delle due categorie saranno pubblicati sul sito internet del Comitato Italia 150.

12) DIVULGAZIONE DEI PROGETTI VINCITORI E SELEZIONATI

Il Comitato Italia 150 si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa nazionale e a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune.

Tutti i concorrenti autorizzano sin d'ora il Comitato Italia 150 ad esporre il loro progetto in un'eventuale mostra da tenersi entro il 31 dicembre 2011.

I concorrenti autorizzano inoltre il Comitato Italia 150 a pubblicare il proprio progetto su un catalogo, un volume e/o sulla stampa specializzata; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i.

E' comunque facoltà dei concorrenti non premiati richiedere, per iscritto ed entro 15 gg. dalla comunicazione dei risultati che il loro lavoro non venga divulgato.

Il Comitato Italia 150 comunicherà a tutti i partecipanti i risultati del concorso entro 30 gg. dal termine dello stesso mediante lettera raccomandata ai vincitori e lettera semplice a tutti gli altri partecipanti.

13) RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI

Tutti gli elaborati non premiati potranno essere ritirati dai progettisti presso il Comitato Italia 150 dal 1 al 30 giugno 2009.

Decorso tale termine il Comitato è implicitamente autorizzato alla non conservazione degli elaborati ancora in deposito.

Gli elaborati premiati saranno trattenuti dal Comitato Italia 150 fino alla scadenza dell'opzione da essa acquisita, salvo diversi accordi tra le parti.

13) ACCETTAZIONE DEL BANDO

La partecipazione al concorso presuppone la totale accettazione del presente bando.

Nell'aderire al concorso il partecipante acconsente al trattamento dei propri dati personali nel rispetto del d.lgs. 196/2003.

14) DISPOSIZIONI VARIE

L'Ente organizzatore si riserva la facoltà di revocare il bando o comunque non dare seguito al concorso, senza incorrere in responsabilità o richieste di indennizzo.

15) SEGRETERIA DEL CONCORSO E INFORMAZIONI

Segreteria del concorso è la struttura organizzativa del Comitato Italia 150, che ha sede a Torino in corso Vinzaglio 17, tel. 011 5539600 fax 011 19508012, mail info@italia150.it.

La segreteria riceverà gli elaborati fino ai termini di scadenza previsti. Non sarà tenuta

ad accettare progetti giunti oltre questi termini, oltre che progetti non anonimi o privi delle caratteristiche tecniche richieste. Trasmetterà quindi alla Giuria in forma anonima tutti i progetti ricevuti, segnalando gli eventuali casi di dubbia regolarità.

16) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali trasmessi al Comitato Italia 150 saranno utilizzati dal Comitato stesso esclusivamente ai fini dello svolgimento del concorso. I titolari dei dati conservano i diritti di cui all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, in particolare hanno diritto a richiedere l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati stessi e ad opporsi, per motivi legittimi, al loro trattamento.

17) RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E INFORMAZIONI

Responsabile del Procedimento, ai sensi della Legge n. 241/90 è il Dott. Paolo Verri, Direttore del Comitato Italia 150.

Per ricevere informazioni relative al bando inviare mail all'indirizzo info@italia150.it.